



Herzlich willkommen!

Die Stecknitz-Region ist eine der schönsten Urlaubsdestinationen in Schleswig-Holstein – landschaftlich und kulturell reizvoll.

Mit dem 2. Festival der Hausmusik bieten wir Einheimischen und Urlaubern ein ganz besonderes kulturelles Highlight: In unseren kleinen aber feinen Konzertstätten begegnen Sie höchster Kunst in geselliger Atmosphäre. Hier haben Sie die Möglichkeit, Musik hautnah zu erleben, mit den Künstlern auf Tuchfühlung zu gehen und ihnen – wie in



Sigrun Witt (Querflöte), Hans-Peter Nauck (Klavier) und M. Mario Goldmann (Erzähler) überzeugten das Publikum 2008, beim 1. Festival der Hausmusik, im Krummesser Dörpshuus.

einem „klingenden Wohnzimmer“ – auf die Finger zu schauen!

Lassen Sie sich in die faszinierende Welt der musikalischen Vielfalt entführen. Ausgezeichnete, international erfahrene Künstler präsentieren Ihnen – teilweise in selten zu hörenden Instrumentenpaarungen – Werke von Mozart bis Mussorgsky, von Mendelssohn bis Ravel.

Viel Vergnügen wünscht Ihnen
Ihr Festival-Team der Stecknitz-Region



Klassik am Kanal Musikschätze in der Stecknitz-Region

Die Konzerte des 2. Festivals der Hausmusik bieten die feinsten internationalen Musikschätze. Und – auch unsere Künstler kommen aus den verschiedensten Ländern der Welt: Preisgekrönte Musiker, die ihr künstlerisches Handwerk von Kindes Beinen an erlernt und in der Musikhochschule Lübeck perfektioniert haben. Die Musikhochschule liegt inmitten der zum Weltkulturerbe der UNESCO zählenden Lübecker Altstadt. In 22 historischen Kaufmannshäusern lehren und studieren Musiker aus 38 Nationen.



Das Festival der Hausmusik wurde in diesem Jahr mit freundlicher Unterstützung der Musikhochschule Lübeck organisiert.

*„Ohne Musik wäre
das Leben ein Irrtum.“
(Friedrich Nietzsche)*



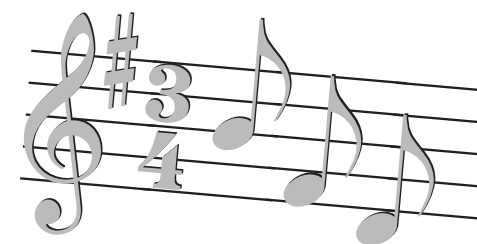
Veranstalter

TouristService Stecknitz-Region
Am Schart 16 · 23919 Berkenthin
Tel. 0 45 44/80 01 - 0 · Fax 80 01 - 31
info@stecknitz-region.de
www.stecknitz-region.de



2. Festival der Hausmusik

Programm



am 9., 10. und 11. Oktober 2009
in der Stecknitz-Region
Krummesse, Berkenthin, Bliestorf

9. Oktober 2009

Dörpshuus, Krummesse



Das Duo Sonare

Mirela Mocanita-Zbarcea, Klavier
und Iulian Zbarcea, Horn



- **Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)**

– Sonate für Klavier und Horn op. 17

1. Allegro moderato, 2. Poco Adagio, quasi Andante
3. Rondo-Allegro moderato

- **Modest Mussorgsky (1839 - 1881)**

– Bilder einer Ausstellung für Klavier-Solo

1. Promenade
2. Der Gnom
3. Das alte Schloß
4. Der Ochsenkarren
5. Ballett der unausgeschlüpften Küken
6. Samuel Goldenberg und Schmuyle

- **Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)**

– Romance für Horn und Klavier in F-Dur

- **Eugène Bozza (1905 - 1991)**

– Sur les Cimes für Horn und Klavier

Pause

- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)**

– Konzert Rondo in Es-Dur
für Horn und Klavier KV 371

- **Siegfried Müller (1894 - 1956)**

– Nocturne Romantique
für Horn und Klavier in a-moll

- **Alexander Glazunow (1865 - 1936)**

– Vier Stücke für Horn und Klavier in F-Dur

1. Träumerei
2. Barkarole
3. Idylle
4. Marsch

- **Vasile Jianu (1904 - 1968)**

– Reverie für Horn und Klavier in Des-Dur

- **George Enescu (1881 - 1955)**

– Passacaglia für Klavier-Solo

- **Franz Strauß (1822 - 1905)**

– Thema und Variationen für Horn u. Klavier op. 13

10. Oktober 2008

Maria-Magdalenen-Kirche, Berkenthin



Elena Lavrentev, Harfe

Natalia Dubova, Geige

- **Eugène Ysaÿe (1858 - 1931)**

– Sonate Nr. 4 op. 27, Solo für Violine

- Allemanda lento maestro
Sarabande quasi lento
Finale Presto non troppo

- **Jules Massenet (1842 - 1912)**

– Meditation aus der Oper „Thais“

- **Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)**

– Fantasie op. 124

Pause

- **Louis Spohr (1784 - 1859)**

– Fantasie c-moll, Solo für Harfe op. 35

- **Marcel Tournier (1879 - 1951)**

– Deux Preludes Romantiques

- **Jacques Ibert (1890 - 1962)**

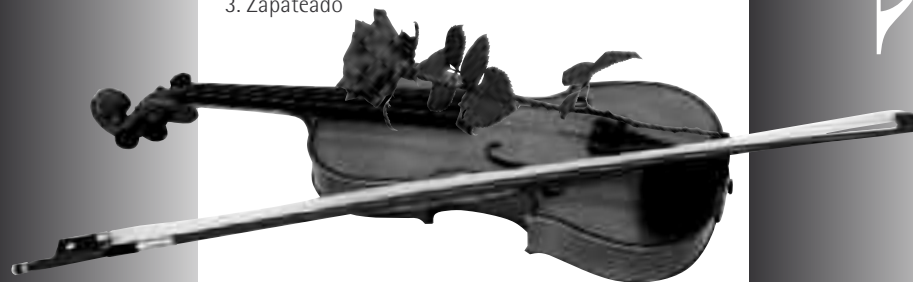
– Entr'acte

- **Maurice Ravel (1875 - 1937)**

– Habanera

- **Pablo de Sarasate (1844 - 1908)**

1. Malaguena
2. Playera
3. Zapateado



11. Oktober 2008

Herrenhaus Gut Bliestorf, Bliestorf



Boglárka Pecze, Klarinette

Shelly Ezra, Klarinette

Isabella Melkonyan, Klavier



- **Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)**

– Konzertstück Nr. 2 in d-moll für
Klarinette, Bassethorn und Klavier

- **Francis Poulenc (1899 - 1963)**

– Sonate für zwei Klarinetten

- **Max Bruch (1838 - 1920)**

– Drei Stücke aus dem op. 83
für Klarinette, Bassethorn und Klavier

- **Ernest Chausson (1855 - 1899)**

– Andante und Allegro
für Klarinette und Klavier

Pause

- **Francis Poulenc (1899 - 1963)**

– Sonate für Klarinette und Klavier

- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)**

– Non piu di Fiori aus der Oper Titus
für Klarinette, Bassethorn und Klavier

- **Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)**

– Konzertstück Nr. 1 in f-moll für
Klarinette, Bassethorn und Klavier

„Die Musik drückt das aus,
was nicht gesagt werden
kann und worüber zu
schweigen unmöglich ist.“
(Victor Hugo)